

Livret d'activités FLE de l'AIPLF basées sur le film

Le Panache (film réalisé par Jennifer Devoldère, 2024)



Fiche technique du film :

Le Panache (*Speak Out*)

Un long métrage de **Jennifer Devoldère**

D'après un scénario de **Jennifer Devoldère et Cécile Sellam**

(d'après la pièce de théâtre *Dans la peau de Cyrano* de Nicolas Devort)

Durée : **1h33**

Année de production : **2024**

Sociétés de production : **Vertigo, SND, M6 Films**

Pays de production :  France

Film projeté

- à l'Arc Cinema (North Main Street, Cork) les 10 & 11 mars 2026
- au Gate Cinema de Mallow le 10 mars 2026
- au Gate Cinema de Midleton le 12 mars 2026

dans le cadre du programme pour les écoles secondaires du **37^e Cork French Film Festival**, organisé par l'Alliance Française de Cork.

Livret d'activités pédagogiques créé par l'AIPLF (février 2026), pour **l'année de Transition** et le **Senior Cycle**.

Avant de voir le film

1. Décrivez l'affiche du film :



Sur cette affiche, on voit... _____

2. Regardez la bande annonce : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6992edd6590bd>

A. Qui sont les deux personnages de l’affiche du film ?

B. Où se passe le film ?

C. Complétez le résumé du film avec les mots ci-dessous :

professeur

collège

projet

ancienne

victime

amis

région

jour

Après le divorce de ses parents, Colin, 14 ans, va habiter chez sa mère, dans une autre _____.

Il entre dans un nouveau _____ privé.

Colin souffre de bégaiement et a été _____ de harcèlement dans son _____ école.

Un _____, il rejoint le club de théâtre créé par son nouveau _____ de français, M. Devarseau.

Avec ses nouveaux _____ et son professeur, ils vont monter un _____ : jouer une pièce de théâtre...

D. À votre avis, de quel genre de film s'agit-il ?

C'est

- ☐ une comédie
- ☐ un film romantique
- ☐ une comédie dramatique
- ☐ un film de science-fiction
- ☐ un film fantastique
- ☐ un film d'horreur

3. Vocabulaire

A. Associez les définitions suivantes aux expressions correctes : Vous pouvez utiliser un dictionnaire !

<i>une pièce de théâtre</i>	<i>un spectacle</i>	<i>une répétition</i>	<i>avec panache</i>
<i>une activité extrascolaire</i>	<i>le bégaiement</i>	<i>le trac</i>	<i>un(e) bégue</i>
<i>jouer un rôle</i>	<i>une audition</i>	<i>le harcèlement scolaire</i>	

Trouble de la prononciation, répétitions saccadées d'une syllabe	
Une personne qui souffre de bégaiement	
Texte dramatique écrit pour le théâtre	
Une représentation (théâtre, danse, cinéma, etc.)	
Présentation d'un extrait par un acteur/une actrice pour obtenir un rôle	
Incarner un personnage (dans un film ou une pièce de théâtre)	
Séance de travail pour préparer un spectacle, une pièce de théâtre, un concert	
Un club après l'école	
Violences verbales, psychologiques ou physiques répétées, à l'école	
Peur ou angoisse devant un public	
Avec flamboyance et confiance en soi	

B. Les consignes de classe dans le film :
Associez les expressions suivantes aux images :

On éteint son téléphone !

On s'installe en silence !

Asseyez-vous !

Sortez vos troussees !

Sortez vos cahiers !

Faites passer !

	
	
	
	
	
	

Après avoir regardé le film

1. Remplissez la fiche suivante :

1. Qui utilise le mot « panache » dans le film ? Quand ?	
2. Où se passe le film ?	L'histoire se passe...
3. Qui sont les personnages principaux ?	
4. Quels cours/Quelles matières on voit dans le film ?	

2. Mettez les épisodes suivants dans l'ordre chronologique (1-12) :

Maxence prend la place d'Adelaïde pendant le spectacle.	
Monsieur Devarseau demande aux élèves de se présenter.	
Colin et Maxence deviennent amis.	
Monsieur Devarseau est renvoyé.	
Monsieur Devarseau organise des auditions pour la pièce de théâtre <i>Cyrano de Bergerac</i> .	
Les élèves jouent la pièce <i>Cyrano de Bergerac</i> devant les parents et les professeurs.	
Colin rencontre Maxence qui l'aide à trouver sa classe.	
Colin arrive à la gare. Il est au téléphone avec sa mère.	
Colin rejoint le club de théâtre de Monsieur Devarseau.	
Colin se dispute avec sa mère quand elle découvre qu'il fait du théâtre.	
Les élèves disent au revoir à Monsieur Devarseau.	
À la cantine, des élèves se moquent de Colin à cause de son bégaiement.	

3. Trouvez les informations suivantes dans le film :

a. Pourquoi est-il difficile pour Colin de s'exprimer ?

b. Quel est le premier exercice au club de théâtre ?

c. Quelle pièce de théâtre est-ce que M. Devarseau prépare avec ses élèves ?

d. De qui Colin est amoureux ?

e. Quel rôle est-ce que Colin choisit dans la pièce ?

f. Pourquoi est-ce que le père de Maxence est furieux ?

4. Lisez les critiques suivantes concernant le film : (Source : <https://www.allocine.fr>)

Télé Loisirs

★★★★★ par Alexandra Ayo Barro

Le jeune Joachim Arseguel est touchant de pureté, guidé par un José Garcia captivant dans ce registre dramatique.

Femme Actuelle

★★★★★ par La Rédaction

Un moment charmant.

Télé 7 Jours

★★★★★ par Julien Barcion

Un film sensible sur la transmission et la quête de l'estime de soi.

La Croix

★★★★★ par Corinne Renou-Nativel

Une jolie comédie initiatique.

Relevez **5 adjectifs** positifs dans ces critiques :

5. Et vous, qu'est-ce que vous avez pensé de ce film ?

- ☐ C'est un film intéressant.
- ☐ C'est un film passionnant.
- ☐ C'est un film ennuyeux.
- ☐ C'est un film émouvant.

- ☐ Les acteurs jouent bien.
- ☐ Les acteurs ne sont pas crédibles.
- ☐ Le scénario est captivant.
- ☐ Le scénario est prévisible.

- ☐ J'ai adoré ce film.
- ☐ J'ai bien aimé ce film.
- ☐ Je n'ai pas aimé ce film.

6. À votre avis, quels sont les thèmes principaux du film ?

7. Faites des recherches sur la pièce de théâtre *Cyrano de Bergerac* :

Auteur	
Année	
Personnages principaux	
Intrigue	
Les derniers mots de la pièce	

Pour aller plus loin

Extrait du dossier de presse du film Le Panache, sur le site Web d'Unifrance.

Extraits adaptés de l'entretien avec l'acteur Joachim Arseguel, qui joue le personnage de Colin dans le film [p. 13-14].

Source : <https://medias.unifrance.org/medias/18/117/292114/presse/le-panache-dossier-de-presse-francais.pdf>

Entretien avec l'acteur Joachim Arseguel

1. Pourquoi avez-vous hésité à passer l'audition ?

Joachim Arseguel : C'est vrai qu'au départ, je ne voulais pas du tout y aller ! Je me suis rendu compte que j'avais surtout peur. Mon orthophoniste, m'a poussé à m'y rendre - j'avais déjà passé le concours d'éloquence des bègues et l'expérience avait été positive. [...] Une fois que j'ai passé le casting, j'ai voulu immédiatement faire partie de l'aventure. Je me suis tout de suite mis au travail pour décrocher le rôle. [...]

Qui est Colin ?

J'aimerais qu'on le perçoive comme un garçon qui aime bien parler, qui aime bien communiquer, mais qui a très peur du regard des autres à cause de son handicap.

2. Vous êtes-vous inspiré de votre propre expérience pour le rôle ?

Oui et non. [...] Au début de l'histoire, Colin a baissé les bras, abandonné la lutte, alors que moi, je n'ai jamais abandonné.

J'avais l'impression d'avoir de l'avance sur lui, mais en même temps de le comprendre intimement, parce que j'ai vécu ce qu'il a subi : le harcèlement, les moqueries, la rentrée dans un nouveau collège alors qu'on a un handicap, l'appréhension de la première fois qu'on va se mettre à parler, la réaction des autres. [...]

Comme Colin avec le théâtre, jouer dans le film m'a ouvert, épanoui. J'en suis ressorti changé - ça m'a donné confiance en moi.

Pour la première fois de ma vie, le bégaiement m'apportait des choses, devenait une force, un atout, et j'ai compris qu'il faisait partie, d'une certaine façon, de mon identité. Aujourd'hui, je vis très bien mon bégaiement. [...]

3. Comment avez-vous vécu les journées de tournage ?

Ça a été beaucoup de travail, beaucoup de fatigue pour moi parce que parler, ça me demande un très gros effort déjà ! Et là, ma concentration devait toujours être au maximum, et en même temps, je devais trouver l'émotion du personnage.

Je ne m'attendais pas à ce que revivre certaines situations difficiles, comme les moqueries, me bouscule autant. Un jour, j'ai même été incapable de continuer, il a fallu arrêter la scène. Mais la bienveillance de toute l'équipe m'a aidé à surmonter ce moment. [...]

4. Pensez-vous qu'un prof, une rencontre, peut changer votre vie ?

Je n'ai pas eu de professeur comme Devarseau, mais je pense que mon orthophoniste, Emeline Roques a joué ce rôle. Je suis bègue depuis que je parle, et j'ai parlé tard, à trois ans. À force de travailler, j'ai pu mieux appréhender mon bégaiement, et surtout, aujourd'hui, je l'assume totalement. Sans elle, je n'aurais pas pu faire le film. [...]

Compréhension écrite (*Senior Cycle*)

1. Pourquoi est-ce que Joachim a hésité à passer l'audition pour le film ? (**Section 1**)

2. Qui a encouragé Joachim à passer l'audition ? (**Section 1**)

3. Relevez dans la **deuxième section** deux exemples d'expériences négatives vécues par Joachim et son personnage Colin.

(i)
(ii)

4. Qu'est-ce que Joachim a compris en jouant dans le film ? (**Section 2**)

5. Trouvez dans la **troisième section** un synonyme de « gentillesse ».

6. Puisez dans la **troisième section** un adjectif possessif.

7. À quel âge est-ce que Joachim a commencé à bégayer ? (**Section 4**)

Production écrite (*Senior Cycle*)

Dans le film *Le Panache*, la vie de Colin change grâce à M. Devarseau.

D'après-vous, est-ce qu'une rencontre peut changer une vie de manière positive ?

(90 mots environ)

Corrigé

Avant de voir le film

1. Décrivez l'affiche du film :

Sur cette affiche, on voit deux personnes : un adolescent à gauche et un homme à droite. Le garçon porte un pull rayé et l'homme porte une chemise et une veste. Ils sourient. Ils sont face à plusieurs personnes.

2. Regardez la bande annonce : <https://ladigitale.dev/digiview/#!/v/6992edd6590bd>

A. Qui sont les deux personnages de l'affiche du film ?

L'homme est professeur et l'adolescent est l'un de ses élèves.

B. Où se passe le film ?

Dans une école secondaire / un collège.

C. Complétez le résumé du film avec les mots ci-dessous :

Après le divorce de ses parents, Colin, 14 ans, va habiter chez sa mère, dans une autre région.

Il entre dans un nouveau collège privé.

Colin souffre de bégaiement et a été victime de harcèlement dans son ancienne école.

Un jour, il rejoint le club de théâtre créé par son nouveau professeur de français, M. Devarseau.

Avec ses nouveaux amis et son professeur, ils vont monter un projet : jouer une pièce de théâtre...

D. À votre avis, de quel genre de film s'agit-il ?

C'est une comédie dramatique.

3. Vocabulaire

A. Associez les définitions suivantes aux expressions correctes :

Trouble de la prononciation, répétitions saccadées d'une syllabe	le bégaiement
Une personne qui souffre de bégaiement	un(e) bègue
Texte dramatique écrit pour le théâtre	une pièce de théâtre
Une représentation (théâtre, danse, cinéma, etc.)	un spectacle
Présentation d'un extrait par un acteur/une actrice pour obtenir un rôle	une audition
Incarner un personnage (dans un film ou une pièce de théâtre)	jouer un rôle
Séance de travail pour préparer un spectacle, une pièce de théâtre, un concert	une répétition
Un club après l'école	une activité extrascolaire
Violences verbales, psychologiques ou physiques répétées, à l'école	le harcèlement scolaire
Peur ou angoisse devant un public	le trac
Avec flamboyance et confiance en soi	avec panache

B. Les consignes de classe dans le film : associez les expressions suivantes aux images :

	Asseyez-vous !
	On éteint son téléphone !
	Sortez vos troussees !

	Sortez vos cahiers !
	Faites passer !
	On s'installe en silence !

Après avoir regardé le film

1. Remplissez la fiche suivante :

1. Qui utilise le mot « panache » dans le film ? Quand ?	M. Devarseau, à la fin du film.
2. Où se passe le film ?	L'histoire se passe dans un collège privé catholique, en France, près des montagnes (les Alpes).
3. Qui sont les personnages principaux ?	Colin, 14 ans, il est bègue, il adore le vélo et Adélaïde M. Devarseau, le nouveau prof de français Giulia, la mère de Colin, divorcée, d'origine italienne Maxence, le meilleur ami de Colin, il est homosexuel Adélaïde, la petite-amie de Colin à la fin Anne-Charlotte, elle est très croyante Mme Quentin, la prof de religion Nejma, une copine de classe de Colin Le père de Maxence, il est homophobe Le père de Colin, il adore le cyclisme
4. Quels cours/Quelles matières on voit dans le film ?	Le français La religion L'EPS Les sciences

2. Mettez les épisodes suivants dans l'ordre chronologique (1-12) :

Maxence prend la place d'Adelaïde pendant le spectacle.	10
Monsieur Devarseau demande aux élèves de se présenter.	3
Colin et Maxence deviennent amis.	6
Monsieur Devarseau est renvoyé.	11
Monsieur Devarseau organise des auditions pour la pièce de théâtre <i>Cyrano de Bergerac</i> .	7
Les élèves jouent la pièce <i>Cyrano de Bergerac</i> devant les parents et les professeurs.	9
Colin rencontre Maxence qui l'aide à trouver sa classe.	2
Colin arrive à la gare. Il est au téléphone avec sa mère.	1
Colin rejoint le club de théâtre de Monsieur Devarseau.	5
Colin se dispute avec sa mère quand elle découvre qu'il fait du théâtre.	8
Les élèves disent au revoir à Monsieur Devarseau.	12
À la cantine, des élèves se moquent de Colin à cause de son bégaiement.	4

3. Trouvez les informations suivantes dans le film :

a) Pourquoi est-il difficile pour Colin de s'exprimer ?

Il est bègue / Il bégaye.

b) Quel est le premier exercice au club de théâtre ?

Faire le chien, le chat et la poule.

c) Quelle pièce de théâtre est-ce que M. Devarseau prépare avec ses élèves ?

Cyrano de Bergerac

d) De qui Colin est amoureux ?

Il est amoureux d'Adélaïde.

e) Quel rôle est-ce que Colin choisit dans la pièce ?

Le rôle principal (le rôle de Cyrano).

f) Pourquoi est-ce que le père de Maxence est furieux ?

Il rejette l'homosexualité de son fils et n'accepte pas qu'il joue le rôle d'une fille dans la pièce de théâtre.

4. Lisez les critiques suivantes concernant le film :

Relevez **5 adjectifs** positifs dans ces critiques :

touchant

captivant

charmant

sensible

jolie

5. À votre avis, quel sont les thèmes principaux du film ?

La différence, l'acceptation, l'estime de soi, l'identité

7. Faites des recherches sur la pièce de théâtre *Cyrano de Bergerac* :

Auteur	Edmond Rostand
Année	1897
Personnages principaux	Cyrano de Bergerac Roxane, cousine de Cyrano Christian de Neuville
Intrigue	Cyrano, un mousquetaire au grand nez, est amoureux de Roxane. Mais Roxane est amoureuse de Christian, un autre mousquetaire. Cyrano et Christian vont à la guerre ensemble. Roxane et Christian s'écrivent des lettres. Cyrano, qui écrit très bien, propose à Christian d'écrire les lettres d'amour à sa place.
Les derniers mots de la pièce	Mon panache.

Pour aller plus loin

Compréhension écrite (*Senior Cycle*)

1. Pourquoi est-ce que Joachim a hésité à passer l'audition pour le film ? (**Section 1**)

Il avait peur.

2. Qui a encouragé Joachim à passer l'audition ? (**Section 1**)

Son orthophoniste

3. Relevez dans la **deuxième section** deux exemples d'expériences négatives vécues par Joachim et son personnage Colin.

Deux réponses, au choix :

- **le harcèlement**
- **les moqueries**
- **la rentrée dans un nouveau collège alors qu'on a un handicap**
- **(l'apprehension de) la première fois qu'on va (se mettre à) parler**
- **la réaction des autres**

4. Qu'est-ce que Joachim a compris en jouant dans le film ? (**Section 2**)

Une réponse, au choix :

- **Son bégaiement fait partie de son identité**
- **Son bégaiement devenait une force / un atout**
- **Son bégaiement lui apportait des choses**

5. Trouvez dans la **troisième section** un synonyme de « gentillesse ».

(la) bienveillance

6. Puisez dans la **troisième section** un adjectif possessif.

ma

7. À quel âge est-ce que Joachim a commencé à bégayer ? (**Section 4**)

à trois ans